1
Государствен.
БИБЛИОТЕКА
СССР
В. И. ЛЕНИНА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь! • К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Год издания 40-й
№ 24 (4775)
ВТОРНИК,
24
МАРТА
1964 г.
Цена 1 коп.

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ и ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ имени В. И. ЛЕНИНА

РАСТИ ЗАЩИТНИКОМ

ШЁЛ Я НЕДАВНО по улице за одним юным гражданином. Шёл и удивлялся. Асфальт ровный, а человек то и дело спотыкается. Буханку хлеба под мышкой несёт — так та уже два раза на земле побывала...

«Ну и ну, — думал я, — намучается тот офицер, к которому ты в часть попадёшь. По тревоге выскочишь в гимнастёрке, надетой наизнанку. А где-нибудь на учениях зазеваешься и отстанешь от своих...»

И ещё я думал, что с этим мальчишкой мне со временем придётся познакомиться поближе, когда он придёт в военкомат. Будет это лет через шесть или семь. Поэтому нам не мешало бы уже сейчас обо всём поговорить напрямик. Так, как мы говорим с призывниками.

Каждый из вас, когда вырастет, выберет себе профессию. Будете вы строителями, врачами, трактористами, шахтёрами. Но есть ещё одна «профессия» — общая и обязательная для всех мужчин — БЫТЬ ЗАЩИТНИКАМИ РОДИНЫ.

Скажу сразу: нравятся мне ребята, которые каждый год приходят в военкомат. Почти все они комсомольцы. Значит, люди убеждённые. Знают, что это их долг — защищать мир, свободу, счастье на всей земле.

Как правило, теперь у всех призывников среднее или высшее образование. Но случается, что приходит взрослый здоровенный парень и басит смущённо:

— Пять классов проучился, потом бросил.

На него все глядят с изумлением: как же ты, брат, такую глупость совершил? Выходит, прощай, мечта об авиации, о ракетах.

Советской Армии сейчас нужны люди образованные, сильные, быстрые, зоркие. Призывники это понимают. Они сразу говорят:

— Имею спортивные разряды, вожу автомобиль, знаю радиодело.

Но встречаются и такие, про которых их же сверстники говорят пренебрежительно: «лапша». Смотришь на такого человека и думаешь: «Да был ли ты пионером? Ходил ли в походы? Строил ли модели? Мечтал ли о чём-нибудь?»

Пусть девочки не обижаются — этот разговор у нас с мальчишками. И скажу прямо: не нравится мне, когда в некоторых отрядах всем командуют девочки. Плывёт по морю пионерский корабль, а на нём капитана зовут Наташей и штурмана Люсей. Может, и нам в армии такие порядки в будущем заводить придётся? Мальчишек рядовыми ставить, а Наташ и Люсь сразу майорами?

Ну, это, конечно, шутка. И девочки знают, что в трудные военные годы их матери рядом с отцами защищали Родину. Никто тут прав девочек умалять не хочет.

Я бы только хотел, чтобы мальчишки побольше обязанностей за собой чувствовали. И ещё, чтобы мальчишки уже с первого класса понимали, что они — будущие защитники, что оборона Родины — дело наше, мужское. И если мальчик хочет от девочек отличаться, то прежде всего надо ему привыкать брать на себя всё, что потруднее: самый тяжёлый рюкзак в походе, самую длинную грядку на прополке. Вот в чём должна быть мужская гордость!

Конечно, тут даже неловко вспоминать, что есть ещё мальчишки, которые позволяют себе девочек бить. Вот уж это совсем не по-мужски! Ударить девочку — для мальчишки страшный позор. Он же будущий защитник.

Вообще армейская жизнь всё в вас проверит. И знания, и закалку, и волю, и дисциплину. А ещё проверит, умеете ли вы дружить.

Если солдат идёт в бой, он должен знать, что рядом с ним, плечом к плечу, друг. Надёжный, верный, смелый. Сейчас на этот счёт требования ещё выше. Раньше солдаты были вооружены винтовками. Скажем, девяносто девять стреляют, а у одного заклинило — не беда! А если эти сто солдат служат в ракетном подразделении? Девяносто девять сделали всё, что положено, а один сплоховал, запутался. Из-за него одного ракета не взлетит. Вот что может натворить растяпа, который на ходу считает ворон. Вот почему так требовательна армейская дружба. Тут мало быть добрым, компанейским парнем. Ты будь надёжным. Чтобы знали товарищи: ты никогда не подведёшь ни в чём.

Я знаю: мальчишки мечтают о такой дружбе, чтобы «всем, как одно сердце». Что ж, добро. Только такую дружбу не построишь, если лишь в кино вместе ходить.

Дружба — это общая цель. Она как ракета, которая взлетит, если верно и чётко будут действовать все. Было бы замечательно, если бы у каждого отряда была такая «ракета». И чтобы на главном пульте этой «ракеты» стояли бы мальчишки, чтобы они брали на себя всё самое трудное.

Свою статью я назвал: «Расти защитником». То, о чём я говорил, будет нужно не только на военной службе. Таким должен быть человек всегда. Очень хочу, чтобы прочёл статью тот мальчишка, что на ходу ронял буханку. Конечно, ещё о многом нам с ним надо бы поговорить: всего за раз не охватишь. Но главное, я надеюсь, он поймёт.

Одного я бы только не хотел: чтобы он опять шёл, шаркая ногами, этаким безмятежным растяпой, за которого думают родители и учителя, а делают всё в отряде девочки.

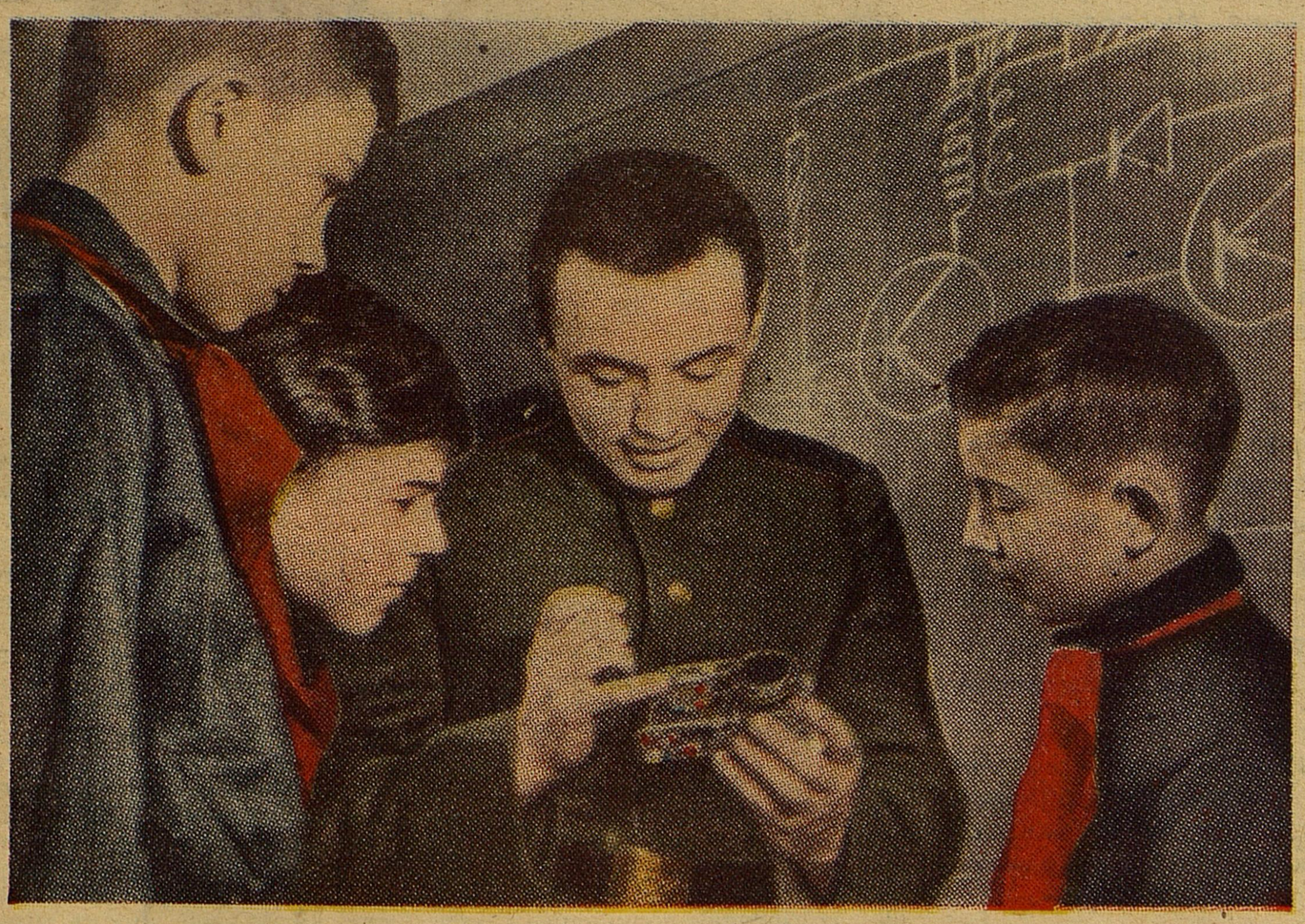
Полковник И. ЛУЦЕНКО,
военком Советского района
г. Алма-Аты.

Рисунок Е. МЕДВЕДЕВА.

Мужской разговор продолжается

Самый тяжёлый рюкзак — твой

Все — как одно сердце!



Ещё в школе Эдик собирал карманные радиоприёмники, а теперь воин Эдуард Кондратьев ведёт занятия пионерского кружка.

Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

Лучший рассказ — «Море»

В ВЕСЕННЕЙ златой Праге закончило работу жюри международного детского литературного конкурса. В конкурсе приняли участие ребята десяти стран: Югославии, Венгрии, ГДР, Румынии, Польши, Чехословакии, Болгарии, Италии, Корейской Народно-Демократической Республики и Советского Союза.

Первое место присуждено рассказу Риммы Имамутдиновой «Море» («Пионерская правда» № 98, 1963 г.); второе — рассказу «Мальчик из Хиросимы» (Югославия); третье — «Облако» (Чехословакия). В число десяти лучших работ вошли ещё две, написанные советскими школьниками. Это рассказ «Всем весело» Тани Динзбург («Пионерская правда» № 21, 1964 г.) и «Октябрьское поле» Антонины Цыганок (Москва). «Пионерская правда» опубликует конкурсные рассказы, отмеченные жюри.

г. Прага (по телефону).

В дверь стучат врачи...

Куба. В каждый дом, будь он высоко в горах или в глухих лесах, стучатся сейчас врачи. «Есть дети?» — спрашивают они. Всем мальчикам и девочкам Кубы в возрасте до 14 лет делают прививки против полиомиелита. Для прививок прислано советское лекарство.

...и полицейские

Парагвай. Тюрьмы страны переполнены рабочими и студентами. Диктатор Парагвая Альфредо Стреснер пытается террором подавить растущее революционное движение. «Не угадаешь, кто стучит в твою дверь: сосед или полицейский», — горько шутят парагвайцы. Недавно несколько патриотов были убиты полицией в центре Асунсьона — столицы Парагвая.

Перу. 500 безземельных крестьян района Урубамба захватили земли, принадлежащие частной компании. Власти срочно отправили в этот район отряд полиции.

Чили. «Земным адом» называют пустыню Атакама чилийцы, работающие на рудниках, где добывают селитру. Дожди здесь выпадают раз в несколько лет. Воду приходится возить за сотни километров по железной дороге и на автомобилях. За свой ужасный труд рабочие получают гроши. Больше месяца бастовали горняки рудника «Флор де Чили», требуя повышения заработной платы. Владельцы отказались удовлетворить их требования. Тогда рабочие решили пешком отправиться в город Антофагасту, чтобы там выразить свой протест. Им предстоит пройти через горы и пустыни 260 километров.

наш ГЛОБУС

ДВА БРОНЕВИКА

КТО не слыхал о знаменитом броневике, с которого Владимир Ильич в апреле 1917 года выступал у Финляндского вокзала!

Сейчас броневик стоит во дворе ленинградского филиала Центрального музея В. И. Ленина. Но вот ребята из 206-й школы решили сделать модель этой машины.

Легко сказать: решили... Хотелось сделать макет очень точно: в одну треть оригинала. А где взять чертежи броневика, его деталей?

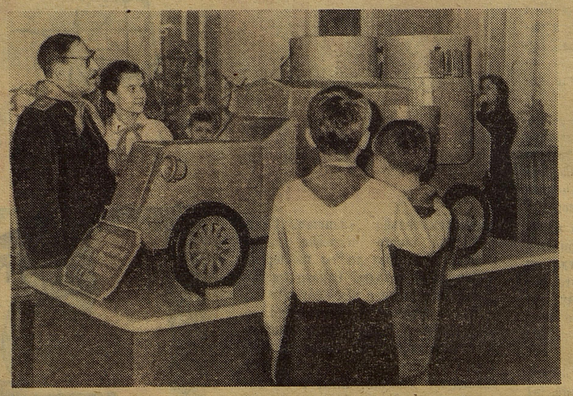
— Давайте сами сделаем замеры, — предложил учитель труда Василий Степанович.

...С тех пор сотрудники музея часто видели у исторического броневика юных умельцев. Мальчишки взбирались на башню, заглядывали под колёса, шумно спорили, замеряя отдельные детали. А деталей этих нужно было выточить 528 штук! Одних заклёпок сделать 1 300! Два с лишним года делали модель.

И вот наступил торжественный день! Перед пионерской дружиной, выстроившейся в школьном Ленинском зале, генерал-лейтенант Семён Михайлович Рогачевский и бывший шофёр Владимира Ильича Ленина Адольф Августович Рымко сняли с макета броневика покрывало.

В. БУЗИНОВ.

Ленинград,
206-я школа.



ОБЯЗАТЕЛЬНО ЛИ БЫТЬ КОСМОНАВТОМ?

НАВЕРНОЕ, не найдётся человека, который бы не забросал вопросами космонавта, случись с ним встретиться. А тут в 711-ю школу Москвы приехали сразу двое — Герман Титов и Валерий Быковский. Вот только некоторые вопросы, которые ребята задали космонавтам:

— Хотите ли вы во второй раз полететь в космос?

— Моряк, ходивший в море, никогда не забудет его; лётчик, окинувший взглядом землю с высоты, будет всегда стремиться в небо, и мы, космонавты, конечно, хотим ещё раз побывать в космосе.

— Много ли у нас космонавтов?

— У вас в школе есть отряд имени 7-го космонавта. Хорошим, дружным отрядам, достойным такого почётного звания, вы можете смело присваивать имена следующих космонавтов — их у нас хватит.

— Когда человек полетит на Луну?

— После запуска первого искусственного спутника земли, в 1957 году, Главного Конструктора спросили: когда человек впервые полетит в космос? Он ответил, что лет так через 10. И ошибся: Гагарин полетел через 4 года. Мы вот тоже боимся ошибиться.

— Учитывают ли рост при приёме в космонавты? (В зале смех).

— Маленький человек в большой кабине всегда поместится, а вот большому в маленькой кабине трудно придётся.

А потом надо принимать во внимание, что с космонавтами все хотят сфотографироваться, и если он будет великаном, то заслонит всех на снимке, — шутит космонавт.

— Я хочу стать космонавтом, что для этого нужно делать?

— Мы получаем сотни таких писем. Но обязательно ли надо быть именно космонавтом? Один видный учёный убедил нас, что на Луне первым должен быть геолог. Только он найдёт там такой камень, возьмёт такую пробу, по которой учёные смогут многое узнать о Луне. В будущем в космос полетят учёные разных специальностей — астрономы, физики, химики и, может быть, дипломаты: должен же кто-то устанавливать отношения с марсианами! (В зале смех).

— Как вы думаете: физика главный предмет?

— Если бы только физика была главным предметом, или математика, или астрономия, то наши ракеты никогда не взлетели бы. Сельское хозяйство — тоже главная наука, и химия, и ещё многие другие. Главный Конструктор сказал както: «Можно считать человека, знающего отлично физику, но бывающего один раз в году в театре, обкрадывающим себя». Мы бы добавили, что человек, разбирающийся в искусстве, но не знающий основ физики и математики, тоже обкрадывает себя.

— Какой у вас разряд по гимнастике? (Вопрос к Титову).

— У меня первый разряд по акробатике. Правда, это давно было. Сейчас мы занимаемся всеми видами спорта. Но особенно я люблю хоккей с шайбой. Играю в одной тройке с Быковским и Гагариным.

...Поздним вечером все вышли провожать гостей. Редкие прохожие на Кутузовском проспекте видели, как пионеры окружили тесным кольцом двух космонавтов с цветами и всё о чём-то их спрашивали.

О. ЛАЙНЕ.

Москва.

«ОЛИМПИЙСКАЯ СНЕЖИНКА»

Ветер встречный, пережди-ка,
Не тумань позёмкой гладь.
«Олимпийскую снежинку»
Нелегко на льду догнать.
Но догонят и обгонят —
Не страшит мороз ребят.
Их коньки, как будто кони,
Сами к финишу летят.
И как дар зимы студёной,
Словно звёздочки пурги,
Получают чемпионы
Серебристые значки.
А когда темнели дали
И приёмник щурил глаз,
Новостей ребята ждали
С олимпийских белых трасс.
И, быть может, в день
неблизкий —
Путь к нему тернист и крут —
Из «снежинок олимпийских»
Им медали отольют.

И. ИВАНОВ.

С гордо поднятой головой

НАШ ОТРЯД вот уже третий год носит имя Героя Советского Союза Дмитрия Михайловича Карбышева.

Сначала мы очень мало знали о нём. Потом прочитали книгу, познакомились с его дочерью Еленой Дмитриевной.

Приезжал к нам в гости и ученик Дмитрия Михайловича — генерал-лейтенант Е. В. Леошеня. Мы познакомились с художником Панфиловым, который написал картину, посвящённую Дмитрию Михайловичу Карбышеву. Он советовался с нами, и мы все охотно согласились с названием картины: «Нет!».

Всем нам очень нравится памятник Д. М. Карбышеву, созданный скульптором В. Цигалем и архитектором Н. Ковальчуком.

Герой показан в последние минуты своей жизни. Гордо поднятая голова, глаза закрыты, крепко сжаты скрещённые руки. Это вызов врагам. Он превратился в ледяную глыбу, но не сдался фашистам. Этот памятник из белого мрамора установлен на месте гибели героя в бывшем концлагере Маутхаузене.

Памятник замечательный, и мы считаем, что за это прекрасное произведение скульптор В. Цигаль и архитектор Н. Ковальчук правильно выдвинуты на соискание Ленинской премии.

ПИОНЕРЫ 6-го КЛАССА «А» МОСКОВСКОЙ ШКОЛЫ № 437.

ДОЗОР В ЭФИРЕ

НА КАСПИИ во время шторма тонуло судно. В последние минуты радист послал в эфир сигнал «SOS» и свои координаты. Он успел ещё пролезть в иллюминатор и прыгнуть в воду. Судно тут же пошло ко дну.

Сигнал бедствия был принят, и команду спасли. Радист был родом из Казани. Он ещё в школе ходил в городской радиокружок...

А сейчас в Казанском Дворце пионеров есть свой радиокружок. Руководит им Герман Максимович, тот самый радист, который когда-то на Каспии спас команду.

Поднимаюсь по очень узкой лестнице на самый верхний этаж, под крышу. Дверь открыта. Сегодня на дежурстве Костя Бедников и Коля Свирельщиков. Коля припал к приёмнику и осторожно подкручивал ручку настройки. Пи-пи-пи... Костя слушает по параллельным наушникам и записывает на бумаге.

Они обернулись:

— Подождите, мы быстро. Тут Бразилию поймали, поговорим — и всё. Посмотрите пока наши карточки.

Костя кивнул на стену, а в наушниках с другого конца земли кто-то звал: пи-пи-пи...

Вся стена заклеена открытками. Пальмы, горы, птицы, корабли, дома — очень яркие краски. Это те самые «кюзэль-карточки», которыми обмениваются радиолюбители после каждого разговора. Бесконечные имена и названия. Варшава, Аляска, Прага, Кейптаун, Аргентина, Рим, Сан Франциско, Огайо — целый мир!

Коля не отрываясь следит за шкалой. Костя мгновенно записывает, расшифровывая послание. Бросив карандаш, Костя листает словарь, затем хватает ключ и выстукивает ответ. Ребята улыбаются своему далёкому корреспонденту...

Смолкли наушники. Костя продолжает записывать последние фразы. Коля выпустил ручку, сдвинул наушники и обернулся:

— Передаёт: ураган там у них идёт, слышит меня на «тройку». Какой-то учитель гимназии. Говорит, любит Чехова и Куприна. Интересный дядя.

— А то есть такие, — перебивает Костя, — толком не поговоришь. Точно. Помнишь, Коль, того американца? Мы ему, знаете, послали две карточки. Там портреты Чайковского и Толстого. А потом он опять связался и говорит: «Ваши карточки получил, только не пойму, на какой из них вы и почему вы носите бороду». Представляете?

— Интереснее всего, конечно, связаться с каким-нибудь мальчишкой из другой страны, — говорит Коля. — Только они редко появляются. Правда, с ребятами из Польши у нас постоянная связь. Чуть не каждый день разговариваем. А так, в основном, взрослые. Недавно Русик Мусин связался с каким-то бельгийцем. Ну, поговорили, всё как надо, а потом тот передаёт: «Мне 82 года, а вам?» — «А мне 14». Вот, наверно, удивился!

Коля рывком меняет свою рабочую волну. Передатчик чуть гудит, готовый послать в эфир и разнести по земле первый сигнал: «Всем, всем, всем!»

— Работает как часы, — он показывает на передатчик. — Два года собирали.

— И теорию учили, — вставляет Костя. — Ну и английский, конечно. Это международный язык радистов.

— С языком просто. Мы, в основном, говорим сокращениями. Например, передал «73» — это значит «наилучшие пожелания». Есть у нас особый сигнал «DX» — «желаю дальних связей». Это самое приятное пожелание радисту. «95» — это «за мир»! Но «95» не каждый скажет. Ведь в эфир выходят разные люди. Помнишь, Костя, того, с острова?

— Радиобизнесмена? — вспоминает Костя.

— Знаете, — продолжает Костя, — сидит на дачёком острове и торгует «кюзэльками». Ведь за количество связей с разными странами выдаются дипломы. Предъявишь «кюзэльки», их проверят и дадут диплом. А нашей-то стране много радиолюбителей, а этот гусь сидит там один, связаться с ним почти невозможно. Как только с ним связался, напоминаешь: «Не забудьте выслать карточку». А он отвечает: «Карточку вышлю, если пришлёте доллар».

Наушники щёлкнули и запели свою песню. Коля впился глазами в стрелку, а Костя застрочил карандашом. Они были уже на другом континенте.

Так в комнате, одна стена которой заклеена карточками, ребята постигают мастерство радиста.

У ребят друзья не только в эфире, но и в городе. Они дружат с Геней Наумовной Жарницкой, бывшим радистом Ленинградского фронта. Она с войны прикована к постели. Кружковцы собрали радиопередатчик и установили его на квартире Гени Наумовны. У неё теперь столько друзей!

Ребята постоянно на вахте. Их 40 человек, радистов-коротковолновиков. Сегодня на дежурстве Костя и Коля. Завтра придут другие. Настройтесь на короткие волны и вы услышите их позывной «UA-4-КРМ».

Побольше вам «DX» — дальних связей!

А. ЛАВРОВ.

г. Казань.

ОТ ЗВЕЗДЫ ДО ЗВЕЗДЫ

ВНИМАНИЕ! Внимание! Космический пионерский вымпел уже в Туркмении, в городе Ашхабаде. В отряде имени Гагарина школы № 23.

...Вереница синих квадратов по белому листу бумаги. Это карта пионерской зоны.

— Вот почта. — Курбанмухамед нарисовал над большим квадратом красную звезду. — Ребята помогли почтальонам.

— А это дом дедушки Рейима... Не торопись, Курбанмухамед, вспомним, как это было.

Маленький глиняный дом, в котором жил со своей семьёй Рейим Агаханов, стоит совсем рядом со школой. Однажды пришла в этот дом беда. Погиб единственный сын Рейима. Потом умерла жена. Затосковал дедушка. Перестал белить и красить свой дом, засохли под окнами цветы.

Когда утром собрались возле тихого домика Агаханова горластые мальчишки с вёдрами, банками, кистями, дедушка Рейим заулыбался, как в прежние времена.

И над домом Огульчерек Алиевой ставь звезду, Курбанмухамед.

...Новенькая на уроках сидела тихо, как мышонок. Когда все в классе шумели, спорили, кому сегодня идти на почту, кому в дозор, Огульчерек складывала в сумку книжки и неслышно выскальзывала из класса. Однажды она совсем не пришла в школу.

— Не хочет она больше в школу ходить, не хочет с мальчишкой за одной партой сидеть, — сказала мать Огульчерек ребятам, когда зашли они к ним в дом. Смотрят: Огульчерек за старым деревянным ткацким станком — ткёт холст. Посидели девочки, рассказали, что в волейбол их команда выиграла, что по физике объясняли новое, а мальчишки начали в школе свой радиоузел строить.

На следующий день опять пришли, опять новости рассказали. И на третий пришли. А на четвёртый сама Огульчерек вернулась в класс.

Уже вся карта усыпана звёздами, как небо над Ашхабадом в ясную ночь.

Всё дальше и дальше идёт по земле пионерская эстафета. Счастливого пути!

Н. ПИЖУРИНА.

Туркменская ССР, г. Ашхабад.

Хроника пионерских дел

● **От дружины к дружине идёт по Калининской области эстафета — вымпел бригады коммунистического труда В. И. Гагановой. Он вручается лучшим пионерским отрядам. Ребята Осташкова, Ржева, Конакова и других городов рапортуют о своих делах.**

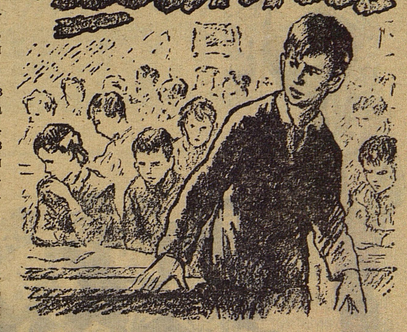
● **107 тонн металлического лома отгрузили мартенам пионеры юрьинской школы № 2 Мурашинского района Кировской области. За ударную работу по сбору металлолома школа получила премию — магнитофон.**

● **Пионеры-пятиклассники школы глухих города Павловска Воронежской области открыли у себя фабрику игрушек. За месяц они сделали 240 игрушек и подарили их подшефному детскому саду.**

● **Отряд 5-го класса «Б» 2-й вентспилсской школы дружит с бригадой строителей. Пионеры часто приходят на стройку. Им доверяют несложную работу. Так за короткий срок ребята сложили в штабеля 44 тысячи штук строительного кирпича. На заработанные деньги купили горн, барабан и альбом для фотографий.**

● **При 12-й школе украинского города Смела создан пионерский форпост. Там каждый день дежурят ребята. Мамы, занятые домашними делами, приводят сюда своих малышей. Пионеры занимаются с ними, рассказывают сказки, показывают диафильмы. Довольны малыши. Спокойны и мамы.**

КОТИКОВАЯ шапка



ОНА ЛЕЖАЛА на подоконнике в школьной раздевалке — новая, пушистая, с отогнутым вниз козырьком. Юра Маньков шмыгнул носом, оглянулся, нет ли кого, надел шапку — и к зеркалу. Здорово!

Чуть позже Витя Абрамов рылся в ворохе одежды. А Юрка стоял за колонной и ухмылялся. Домой шёл окольной дорогой, в новой шапке. Свою засунул в портфель. Ловил взгляды прохожих. Но радость неожиданно пропала. Отец определённо спросит, откуда новая шапка. Что ему ответить?

И Юрка не пошёл домой, а свернул к давнему приятелю Кольке Галкину. Год назад они учились вместе. Потом Кольку исключили за неуспеваемость и плохую дисциплину. Мать устроила его в интернат.

Увидев Манькова, Колька уставился на приятеля:

— Вот это шапка! Отец купил?

Юрка промолчал, только уши, лицо, почувствовал, багровеют.

— Тю-ю-ю! — понимающе свистнул Галкин, потом криво усмехнулся: — Не носи, дурак. Сплавить надо. На воре шапка горит, понял?

Юра отвернулся. Привычная пословица как бичом хлестнула по лицу.

«На воре» — первый раз в его, Юркин, адрес сказано это слово. Значит, теперь он вор? Захотелось швырнуть эту проклятую шапку, растоптать её ногами и этому верзиле съездить по морде.

— Да ты не трусь, никто не узнает, — тихо в самое ухо цедил сквозь зубы Галкин. — Пойдём, что ли?

На следующий день, в воскресенье, тратили полученные за шапку деньги. Вместе пошли в кино, потом на каток, потом в кондитерскую. Прихватили с собой подвернувшегося по дороге Тольку Фирсова, но тот сразу поскучнел и ушёл, когда узнал историю пяти рублей.

Никогда у Манькова не было столько денег, даже потратить их не смог — два рубля осталось...

В понедельник в школе только и было разговоров, что о пропавшей шапке. Перерыли для верности всю раздевалку, искали в классах. А Юрка комкал в кармане оставшиеся два рубля. Ничего не ответил он Тольке Фирсову, когда тот сказал ему тихо:

— Иди к директору, честное слово, лучше будет.

Когда Юрка вернулся из директорского кабинета, класс встретил его напряжённым молчанием. Никто не глядел на него. Юрка прошёл к своей парте, сел. «Почему они не кричат? Не ругают меня?» Ребята переговаривались шёпотом. Так говорят в комнате, где лежит больной.

Маньков не отрывал взгляда от трещины в парте. «Они не хотят разговаривать с... таким. Вот что! И никогда не захотят», — думал Юрка и снова почувствовал, как краснеет лицо.

После урока девчонка с соседней парты сперва выбежала в коридор, а потом вернулась и взяла с собой перчатки и шарф. Юрка вспыхнул. Выскочил из класса.

В коридоре шёл громкий спор.

— Я всегда говорила: не доведут Юрку до добра его дружки, все эти Кольки Галкины! — взволнованно говорила Лариса Артёмова, председатель пионерского отряда 7-го «Б».

— Не в дружках дело, — перебила её Вера Дедова. — Сам о чём думал? Своя голова есть?

Да, Вера права. Юрка не маленький. Четырнадцать лет — возраст вполне достаточный, чтобы подумать о том, какой позорный шаг он хочет сделать.

Трудная жизнь сейчас у Манькова. Не находит он себе места ни дома, ни в школе. Зайдёт в класс — сразу наступает тишина, неловкость. Всё готов сделать, чтобы ребята снова смотрели ему прямо в глаза, чтобы жить без стыда. Проклятая котиковая шапка! Взял чужую вещь, а украл, выходит, у самого себя. Очень многое украл.

Ю. ШЕВЧЕНКО.

г. Воронеж, школа № 58.

Дневник и Зеркало

Зеркало со Школьным Дневником
Разговор такой вело тайком.
Зеркало с достоинством сказало:
— В жизни я ничто не искажало!
Посмотри, взгляни в меня любой,
В точности портрет увидишь свой!
Всё, как есть, ему преподнесу,
Каждую веснушку на носу!
Тут Дневник восторженно сказал:
— Я, выходит, тоже из зеркал!
Хочешь знать, каков мой ученик!
Загляни, пожалуйста, в дневник!

Вл. КАПНИНСКИЙ

И. ЕВГЕНЬЕВ

Рис. В. НИКОЛЬСКОГО.

БУДЁННОВСКИЕ ЧАСЫ

Приказ революции

НОВОСТИ приходили вместе с «Правдой».

Ленину шлёт своё приветствие Всероссийская конференция коммунистов.

Ленину пишет съезд профсоюзов: «Вместе с рабочими всей России следим мы лихорадочно за малейшими известиями о вашем здоровье».

Ждали каждую газету. Повторяли её слова.

Наступило осеннее утро. Синее-синее, со скрипучей изморозью на земле. Тётя Маша заметила Стёпку ещё у фабричных ворот. Он что-то кричал: белые фонтанчики пара вырывались из его рта. Кричал и размахивал листовками. Тётя Маша поняла: случилось важное! Подскочила к нему, взглянула на листовку — и отлегло от сердца. На неё смотрело бодрое, с лучиками смеха лицо Ильича.

Она схватила Стёпку за рукав и потащила в цех.

— Граждане! — крикнула. — Ленин выздоровел!

И в тот же миг сильные руки рабочих подняли Степана:

— Читай! Не тяни!..

Степан развернул листовку, и толпа радостно заулыбалась: все увидели знакомое лицо. Ленин сидел в своём кабинете, окружённый боевыми товарищами.

— «С новыми силами он на посту!» — прочитал Стёпка надпись над фотографией.

— Читай ещё! — требовали рабочие.

А в газете не было больше ни слова. И Стёпка, без устали повторял:

— Он на посту! Он на посту!

И никому не надоедало слушать. Этих слов ждали. Так ждали!

...Неожиданно распахнулась дверь — и Стёпка увидел Сергея Вакулова и Рыжикова Колю. Они поманили его:

— Айда сюда! Мы что придумали...

Коля и Сергей уже раздали свои листовки и теперь зашли за Стёпой. Но рабочие всё не отпускали его. Красный, с капельками пота на худых щеках, он стоял рядом с друзьями и жевал хлеб с колбасой.

— А галстук твой где?— с укоризной посмотрела тётя Маша Шпагина.

Раньше она не замечала, что их агитатор ходит без галстука. Может, и теперь не заметила, если бы рядом не стояли Рыжиков и Вакулов с галстуками на шее.

Стёпка увидел в толпе отца, ещё пуще залился краской и опустил голову.

Тётя Маша сняла со своего плеча новую кумачовую косынку, сложила её треугольником и повязала Стёпе.

Как только ребята оказались на дворе, Сергей, хитро сощурившись, стал излагать свой план:

— Мы пригласим Ленина на ёлку!

— На ёлку? Ленина?

— А кто его позовёт?

— Товарищ Демянцев.

ЁЛКА, пионерская, да ещё Ленин приедет! Узнали об этом ребята, и такое началось!

Зуб притащил бумажный пакет и, многозначительно подмигнув, протянул его Лиде:

— Иней достал!

Любка заявила, что она жертвует полфунта грецких орехов, которые берегла для гостей ко дню рождения.

Но рекорд побил Рыжиков: он выложил перед изумлёнными ребятами сотню. По копеечке, по гривеннику копил Рыжиков. Собирался отправиться на поиски отцовских часов. Но тут событие! Решил: «Подожду!»

Натаскали ёлочных украшений, фонариков. Только ёлки самой пока не было.

Под вечер, когда ребята клеили в клубе корзиночки для новогодних подарков, на пороге появился Вакулов. Он втащил огромную ёлку. Все кинулись к ней. Хотелось потрогать тяжёлые ветки.

— О, какая! — воскликнула Любка. — Дорогая, наверное?

— Я её сам срубил.

— И не страшно тебе было? Так метёт! — поёжилась Любка.

— Ведь Ленин приедет,— только и сказала Серёга.

Ещё и спектакль надо было подготовить. Но пьесы настоящей не было. Всё про буржуйских сынков, про царей и царевичей. А какой же пионер согласится у себя на ёлке такую дрянь смотреть?

Наконец про войну нашлась, про революцию. О храбром мальчишке, который спасает отца, попавшего в лапы банды Махно.

Стали роли делить. Как дошло до атамана Махно — никто не соглашается.

Ваня сказал, что он готов выучить на память даже про «буржуйского сынка» Евгения Онегина, только бы не играть этого проклятого беляка.

Предложили Коле Рыжикову. Он и вовсе обиделся: сын будённовца — и такую поганую личность изображать!

Над спектаклем нависла угроза. Не выкинешь же из пьесы Махно!

Тогда Стёпка Чуняев пошёл к товарищу Конькову: может быть, комсомольцы выделят им атамана?

У товарища Конькова было собрание. Он стоял на трибуне и размахивал газетой:

— Кусок застревает в горле, когда думаешь о наших братьях по классу — немецких пролетариях! Голод и холод душит их... У детей нет рубах, ботинок, пальто... Они умирают от болезней...

Конькова перебивали голоса комсомольцев:

— Деньжат бы послать! Одежды!

— От себя оторвём, а в беде не оставим!

— Вот именно, товарищи!.. — Кашель не дал Конькову договорить.

Когда комсомольцы разошлись, Коньков увидел Степана:

— А-а, товарищ разведчик! Всё слышал? Ну, теперь ребятам расскажи. — И он протянул Чуняеву газету.

«Недавно в Берлине мальчик нарисовал на стене серп и молот, — бегали Стёпкины глаза по газетным строчкам. — Полицейский схватил его, насильно раскрыл веки и влил в глаза гашёной извести. Мальчик ослеп. Голодный, больной, он на краю гибели...»

«А мы ёлку затеяли... Веселимся... Спорим, кому Махно играть», — устыдился Стёпка, хотел уходить. Но Коньков схватил его за плечо:

— Говори, зачем пришёл.

Пришлось рассказать.

Улыбнулся Коньков:

— Я думаю, напрасно вы отказываетесь от этой роли. А если на фронте понадобится надеть форму беляков и отправиться в разведку? Вы тоже пойдёте занимать разведчика?

— То на фронте...

— Ваш фронт — ёлка! Не для себя вы её устраиваете. Для всех детишек. Для беспризорных, бродяжек, сирот. Мировая революция за каждого в ответе. Понимаешь? За каждого! Значит, вы приказ революции выполняете! Так и скажи пионерам. И про мальчишку ослепшего скажи. И его революция не оставит. Ленин не оставит.

(Продолжение следует)

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» № 23.

САДИСЬ И КАТАЙ НА УРАЛ И АЛТАЙ

ХОЧЕШЬ вместе с друзьями побывать в Новосибирске, Свердловске, Ленинграде, Киеве? Во время весенних каникул цены на билеты на самолёт и поезд снижены вдвое. Для получения льготного билета не забудь взять справку из школы и ученический билет.

НОТЫ — ПОЧТОЙ

ЛЮБИТЕЛЯМ МУЗЫКИ

БИБЛИОТЕКА АККОРДЕОНИСТА. Танцевальная музыка С. ТУЛИКОВА. Фокстрот. В. СОЛОВЬЁВ-СЕДОЙ. «Подмосковные вечера» и др. Музгиз, 1959—1963 гг. Цена до 3 руб.

БИБЛИОТЕКА БАЯНИСТА. А. ГУРИЛЁВ. Сарафанчик. И. ШТРАУС. Полька-Анна и др. Музгиз, 1959—1963 гг. Цена до 3 руб.

БИБЛИОТЕКА ГИТАРИСТА. В. САРЕНКО. Не брани меня, родная. Ф. ЦИММЕРМАН. Тирольский вальс и др. Музгиз, 1961—1963 гг. Цена до 5 руб.

Ф. МАРТЫНОВ. Северянка. Сборник песен в сопровождении фортепьяно или баяна-аккордеона. Тюмень, 1963. Ц. 60 коп.

Ф. МАРТЫНОВ. Двадцать песен в сопровождении фортепьяно, баяна или аккордеона. «Советское Зауралье», 1963. Ц. 85 коп.

В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГУ-МУЗЫКАНТУ

АЛЕКСЕЕВ А. История фортепьянного искусства. Часть I. Музгиз, 1962. Ц. 73 коп.

БОРОДИН А. Четыре хора. Партитура и голоса. ВХО, 1960. Ц. 58 коп.

ВЕРБОВ А. Техника постановки голоса. Музгиз, 1961. Ц. 15 коп.

ВАХРОМЕЕВ В. Вопросы методики преподавания сольфеджио в ДМШ. Музгиз, 1963. Ц. 25 коп.

ГЕЙНРИХС И. Музыкальная грамота. Пособие для обучения пению по нотам в самодеятельном хоре. Профиздат, 1960. Ц. 22 коп.

ГАЛАЦКАЯ В. Музыкальная литература зарубежных стран. Том I. Музгиз, 1963. Ц. 1 р. 12 к.

КАРПЕНТЬЕР А. Музыка Кубы (монография о кубинской музыке). Музгиз, 1962. Ц. 54 коп.

ЛОКШИН Д. Замечательные русские хоры и их дирижёры. Музгиз, 1963. Ц. 59 коп.

ЛЕВИК Б. История зарубежной музыки. Вторая половина XVIII века. Вып. II. Музгиз, 1961. Ц. 79 коп.

ЛЕВИК Б. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. II. Музгиз, 1963. Ц. 94 коп.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ ШКОЛЬНИКА. 1964 год. «Советский композитор», 1963. Ц. 60 коп.

МИХАЙЛОВА Л., СОЛОВЬЁВА О. и ЧЕШЕВА С. Праздники в детском саду. Учпедгиз, 1961. Ц. 16 коп.

НОВЫЕ СТРОЕВЫЕ ПЕСНИ. Вып. IV. В сопровождении баяна. Воениздат, 1959. Ц. 38 коп.

ПЕСНИ ЗЕМЛИ МОСКОВСКОЙ. Сборник произведений композиторов Подмосковья. «Московский рабочий», 1961. Ц. 30 коп.

ПЕСНИ. Сборник для хора III—IV классов. Составители О. Троицкая и Э. Жучков. Учпедгиз, 1963. Ц. 29 коп.

ПЕСЕННИК ПИОНЕРА I-й ступени — ц. 35 коп. 2-й ступени — ц. 30 коп. Музгиз, 1962.

ПОЁТ ХОР ПЕРВЫХ И ВТОРЫХ КЛАССОВ. Пение в сопровождении фортепьяно. Музгиз, 1963. Ц. 65 коп.

ПОЮТ ДЕТИ ФРАНЦИИ. Пение в сопровождении фортепьяно. Музгиз, 1959. Ц. 30 коп.

РАЕВСКАЯ Е., СОБОЛЕВА Г., УШАКОВА З. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Учпедгиз, 1961. Ц. 31 коп.

РУМЕР М. Таблицы по нотной грамоте. V—VI классы. Музгиз, 1962. Ц. 1 р. 14 к.

РИМСКИЙ-КОРСАКОВ Н. Четыре хора. Партитура и голоса. ВХО, 1961. Ц. 40 коп.

СОЛОНИКОВА О., ШЕРЕМЕТЬЕВА Н. Родная песня. Учебное пособие для учащихся 2-го класса. Учпедгиз, 1962. Ц. 36 коп.

СЕРЕДИНСКАЯ В. Развитие внутреннего слуха в классах сольфеджио. Музгиз, 1962. Ц. 27 коп.

СОЛДАТСКИЕ ПЛЯСКИ. Девять танцев из репертуара военных ансамблей песни и пляски с описанием движений и музыкальным сопровождением. Воениздат, 1959. Ц. 67 коп.

ТРИ СЮЖЕТНЫХ ТАНЦА. Вып. II. «Искусство», 1962. Ц. 22 коп.

СОЛЬФЕДЖИО (одноголосное). Вып. III. Составитель В. Хвостенко. Музгиз, 1963. Ц. 1 р. 30 к.

ХОРОВЫЕ ПЛАКАТЫ для школьников среднего возраста. Составитель Е. Бродская. Музгиз, 1960. Ц. 1 р. 10 к.

ХОРОВЫЕ ПЛАКАТЫ для юношеского хора. Составитель Е. Бродская. Музгиз, 1960. Ц. 55 коп.

ПЛАКАТЫ ПИОНЕРСКИХ ПЕСЕН. Составитель Е. Бродская. Музгиз, 1961. Ц. 1 р. 15 к.

ХРЕСТОМАТИЯ русской народной песни. Для начальной школы. Вып. I. Музгиз, 1960. Ц. 70 коп.

ДОРОГАМИ СЛАВЫ. Песни украинских композиторов, посвящённые Советской Армии. Составитель И. Виленский. Музфонд, 1958. Ц. 70 коп.

Ноты высылаются наложенным платежом без задатка.

Заказы направляйте по адресу: Москва, А-171, I-й Новоподмосковный пер., д. 4, магазин № 102 «Ноты — почтой».

А — 05103. АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-30, Сущёвская, 21. Телефон для справок: Д 1-15-00, доб. 2-38. Индекс 50101 Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Зак. 603. Редактор Н. М. ЧЕРНОВА. 2